

Expositie Willie Vlaming

De Meierij, 16-02-2011, p. 33



Op 17 februari wordt een tentoonstelling met schilderijen van Willie Vlaming geopend in de bibliotheek in Boxtel. Haar werk zal tot en met 25 maart te zien zijn in de bibliotheek. Willie Vlaming is geboren en getogen in Gelderland, maar woont sinds 1982 in Boxtel. Eén van haar hobby's is schilderen. De meeste schilderijen zijn aquarellen, vaak

heel vrolijk van kleur. Haar portretten, al dan niet in karikatuurvorm, bevatten veelal – naast kenmerken van de af te beelden persoon – grapjes en dingen die niet kunnen. Fantasie in haar werkstukken verwerken vindt ze heel belangrijk. Op haar website - <http://www.xs4all.nl/~vlamingj> is een selectie van schilderijen te zien.



WILLIE VLAMING EXPOSEERT IN BIBLIOTHEEK

Aquarellen met een knipoog

De kleurrijke schilderijen die Willie Vlaming momenteel exposeert in Bibliotheek de Meierij aan de Burgakker ogen vrolijk en passen daarmee prima in deze periode van carnavalesk feestgedruis. Het zijn creaties met een knipoog, zoals de karikatuur van kroonprins Willem-Alexander met een narrenkap.

Met aquarelverf schildert de Boxtelse mensen en dieren. Af en toe gebruikt ze acrylverf. „Het liefst maak ik iets aparts, iets wat eigenlijk niet kan. Mijn fantasie verwerk ik volop in mijn schilderijen, met het eindresultaat probeer ik echter toch iets duidelijk te maken, iets herkenbaars te presenteren”, schrijft Vlaming op haar website www.wjvlaming.nl.

Ze maakt graag op een persoon toegesneden portretten: „Soms kies ik voor een karikatuur, vaak echter ook voor een meer getrouwe weergave. Dieren schilder ik zo getrouw mogelijk. Daarnaast experimenteer ik met gebouwen. Ik heb op mijn manier een collage gemaakt van bestaande gebouwen in Boxtel.

De expositie in de Boxtelse bibliotheek is tot en met 25 maart te zien tijdens de openingstijden.

● **OP DE FOTO:** Kroonprins Willem-Alexander getooid met carnavalssteek. Een van de kleurrijke aquarellen die Willie Vlaming momenteel laat zien in Bibliotheek de Meierij.

Brabants Centrum, 3 maart 2011, p 9